



Alexandra Prokhorova

✉ alexandra.prokhorova@gmail.com

☎ +34 652 824 835

Rango de edad: 22-35 Altura: 162 cm Pelo: rubio Ojos: azul-verde Constitución: delgada Pecho: 34 cm Cadera: 34 cm Zapatos: 38



Experiencia Audiovisual:

Cine:

The Latin Hitman (2020)
New York International Pictures-Damian Chapa

70 Binladens (2019)
Sayaka-Koldo Serra

Yuli (2018)
Morena Films-Iciar Bolaín

Nubes de Cartón (2018)
Hectopiano Films-Sergio Hernández

La casa de los espejos (2017)
3star Production. Janer Mena

Web serie:

Auxi de cine (2017)
EIMA

Cortometrajes:

Que el fin del mundo te pille bailando (2018)
Jose María Martínez

No Place Like Home (2017)
David Velduque

Addiction (2017)
Rodrigo Sánchez

Condena (2017)
Ainara Cano

1:30 (2017)
Daniel Montalvo

Routines (2017)
Daniel Montalvo

Televisión:

Segunda muerte (2023)
DLO Producciones

Analógicos (2022)
Cariñito Films

Nacho (2022)
Bambú Producciones. Starzplay

In From The Cold (2021)
Silver Lining Entertainment. Netflix

Mercado Central (2020)
Diagonal TV. La 1

Servir y Proteger (2020)
Plano a plano, TVE. Netflix

Valeria y sus zapatos (2019)
Plano a plano. Netflix

Las chicas del cable (2019)
Bambú Producciones. Netflix

Fugitiva (2018)
Grupo Ganga. La 1.

Forajidos en la oscuridad (2017)
Jonatan Toucedo Mor

Luces (2017)
Vicente Lorenzo

Alexa (2017)
Sergio Amate

La Ruleta Rusa (2016)
Jesús García Llorena

Lobos y Corderos (2016)
Ángel Harry

Resaca (2015)
Mario Giancarlo Gutiérrez



Estudios:

Formación:

“Todo lo que no sé qué se” y “Sin fin”. Fernando Piernas 2024

Técnica Chubbuck con Ernesto Domínguez 2020

Entrenamiento Codina para profesionales. Juan Codina 2019

Coaching Londres Masterclass Bernard Hiller 2018

Curso Intensivo Escuela de Cine y Teatro Musical María Beltrán 2017

Coaching Madrid Masterclass Bernard Hiller 2017

Curso regular: Estudio Corazza para el actor. 2008-2010

Idiomas:

Castellano: Nivel nativo

Ruso: Nivel nativo

Inglés: Nivel alto

Italiano: Nivel básico

Francés: Nivel básico

Habilidades:

Baile: salsa, bachata, kizomba
Defensa personal, lucha escénica y acrobacias
Equitación
Manejo de armas de fuego nivel 2
Instrumentos: guitarra y batería
Permiso de conducir B1

Formación Complementaria:

American accent for Spanish speakers. Jon Sperry 2020

Training Regular ante la cámara. Juana Martínez 2020

Taller de preparación al casting. Laura Cepeda 2019

Canto. Felipe Forastiere 2019

Taller de especialización en manejo de armas y escenas de acción. Chema García Centro Kapap 2018

Taller de defensa personal. Javier Ordoñez-C.D.NanashiKai 2018

Técnica y desarrollo del canto. Tony Madigan 2018

Taller de especialización en manejo de armas y escenas de acción. Chema García Centro Kapap 2017

Curso intensivo de interpretación. Tonucha Vidal y Javier Luna 2017

Coaching de Ballet escuela Pepe Vento. Pepe Vento 2017

Curso intensivo de Lucha escénica. Kike Inchausti 2017

Curso de Formación de actores para Televisión y Cine. Jorge Gurpegui 2016

Dicción y comunicación-Expresión verbal. Luz Altamira 2016-2017

Seminario intensivo de interpretación. Juan León 2016

Seminario: Cuerpo, Movimiento y Relajación. Antonio del Olmo 2009-2010

Seminario: Preparación Expresiva. José Olmo 2009
Técnica en Movimiento: Antonio del Olmo, Andrea Mizes
Técnica en Voz: Nuria Castaño
Técnica en Interpretación: Rosa Morales, Manuel Morón



Teatro:

Mujeres infieles (2023)
Taiken Teatro

Las Culpables (2022)
Carlos Be

La destina de la caminanta (2018)
Microteatro

La finca de las farsas (2015)
Microteatro

El análisis perfecto hecho por un loro de Tennessee Williams (2010)

Escenas de la calle de Elmer Rice (2010)

Página web:

www.alexandraprokhoroa.es

Enlace a videobook:

<https://vimeo.com/792344002>