



Alexandra Prokhorova

✉ alexandra.prokhorova@gmail.com

☎ +34 652 824 835

Rango de edad: 22-35 Altura: 162 cm Pelo: rubio Ojos: azul-verde Constitución: delgada Pecho: 34 cm Cadera: 34 cm Zapatos: 38



Experiencia Audiovisual:

Cine:

The Latin Hitman (2020)
New York International Pictures-Damian Chapa

70 Binladens (2019)
Sayaka-Koldo Serra

Yuli (2018)
Morena Films-Icár Bollaín

Nubes de Cartón (2018)
Hectopiano Films-Sergio Hernández

La casa de los espejos (2017)
3star Production. Janer Mena

Televisión:

Olympo (2025) Zeta Studios. Netflix

Segunda muerte (2023)
DLO Producciones

...

Analógicos

Cariñito Films

Nacho

Bambú Producciones. Starzplay

Sicilia sense Morts

Nova. Ib3-tv3-ÀPuntMèdia- FilminIn

In From The Cold

Silver Lining Entertainment. Netflix

Mercado Central

Diagonal TV. La 1

Servir y Proteger

Plano a plano, TVE. Netflix

Valeria y sus zapatos

Plano a plano. Netflix

Las chicas del cable

Bambú Producciones. Netflix

Fugitiva

Grupo Ganga. La 1



Estudios:

Formación:

Módulo I,II y III de Fernando Piernas 2024

"Todo lo que no sé qué se" y "Sin fin". Fernando Piernas 2024

Técnica Chubbuck con Ernesto Domínguez 2020

Entrenamiento Codina para profesionales. Juan Codina 2019

Coaching Londres Masterclass Bernard Hiller 2018

Curso Intensivo Escuela de Cine y Teatro Musical María Beltrán 2017

Coaching Madrid Masterclass Bernard Hiller 2017

Curso regular: Estudio Corazza para el actor. 2008-2010

Idiomas:

Castellano: Nivel nativo

Ruso: Nivel nativo

Inglés: Nivel alto

Italiano: Nivel básico

Francés: Nivel básico

Habilidades:

Baile: salsa, bachata, kizomba

Defensa personal, lucha escénica y acrobacias

Equitación

Manejo de armas de fuego nivel 2

Instrumentos: guitarra y batería

Permiso de conducir B1

Cortometrajes:

Madame Ivanova (2025)
Claudia Chau

Que el fin del mundo te pille bailando (2018)
Jose María Martínez

No Place Like Home (2017)
David Velduque

Addiction (2017)
Rodrigo Sánchez

Condena (2017)
Ainara Cano

1:30 (2017)
Daniel Montalvo

Routines

Daniel Montalvo

Forajidos en la oscuridad

Jonatan Toucedo Mor

Luces

Vicente Lorenzo

Alexa

Sergio Amate

La Ruleta Rusa

Jesús García Llorena

Lobos y Corderos

Ángel Harry

Resaca

Mario Giancarlo Gutiérrez

Formación Complementaria:

American accent for Spanish speakers. Jon Sperry 2020

Training Regular ante la cámara. Juana Martínez 2020

Taller de preparación al casting. Laura Cepeda 2019

Canto. Felipe Forastiere 2019

Taller de especialización en manejo de armas y escenas de acción. Chema García Centro Kapap 2018

Taller de defensa personal. Javier Ordoñez-C.D.NanashiKai 2018

Técnica y desarrollo del canto. Tony Madigan 2018

Taller de especialización en manejo de armas y escenas de acción. Chema García Centro Kapap 2017

Curso intensivo de interpretación. Tonucha Vidal y Javier Luna 2017

Coaching de Ballet escuela Pepe Vento. Pepe Vento 2017

Curso intensivo de Lucha escénica. Kike Inchausti 2017

Curso de Formación de actores para Televisión y Cine. Jorge Gurpegui 2016

Dicción y comunicación-Expresión verbal. Luz Altamira 2016-2017

Seminario intensivo de interpretación. Juan León 2016

Seminario: Cuerpo, Movimiento y Relajación. Antonio del Olmo 2009-2010

Seminario: Preparación Expresiva. José Olmo 2009

Técnica en Movimiento: Antonio del Olmo, Andrea Mizes

Técnica en Voz: Nuria Castaño

Técnica en Interpretación: Rosa Morales, Manuel Morón



Teatro:

Mujeres infieles (2023)
Taiken Teatro

Las Culpables (2022)
Carlos Be

La destina de la caminanta (2018)
Microteatro

La finca de las farsas (2015)
Microteatro

El análisis perfecto hecho por un loro de Tennessee Williams (2010)

Escenas de la calle de Elmer Rice (2010)

Página web:

www.alexandraprokhoroa.es

Enlace a videobook:

<https://vimeo.com/792344002>